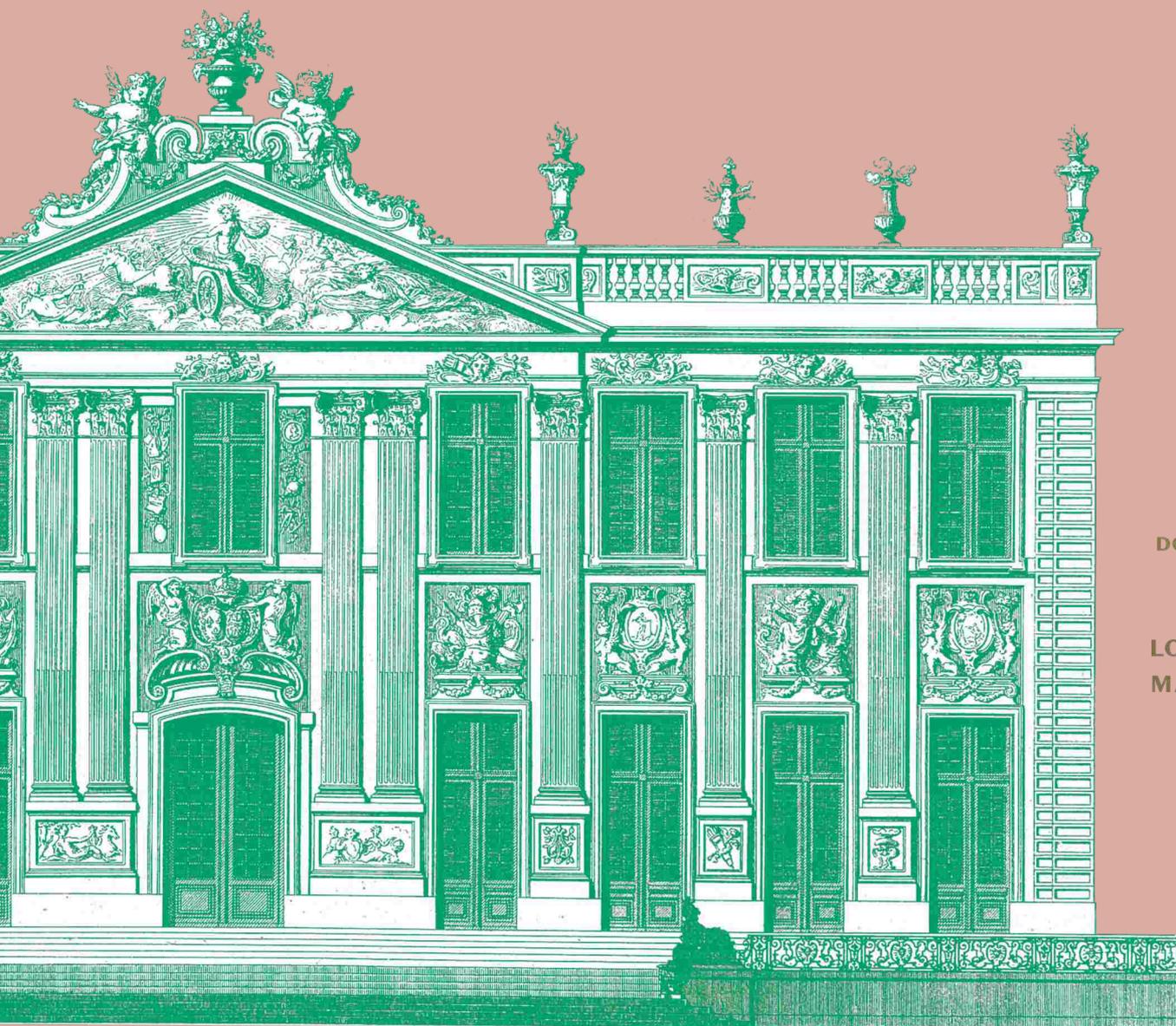


# MUSÉE DU DOMAINE ROYAL DE MARLY

OFFRE PUBLIC SCOLAIRE  
2024.2025

*DE LA MATERNELLE AU LYCEE*

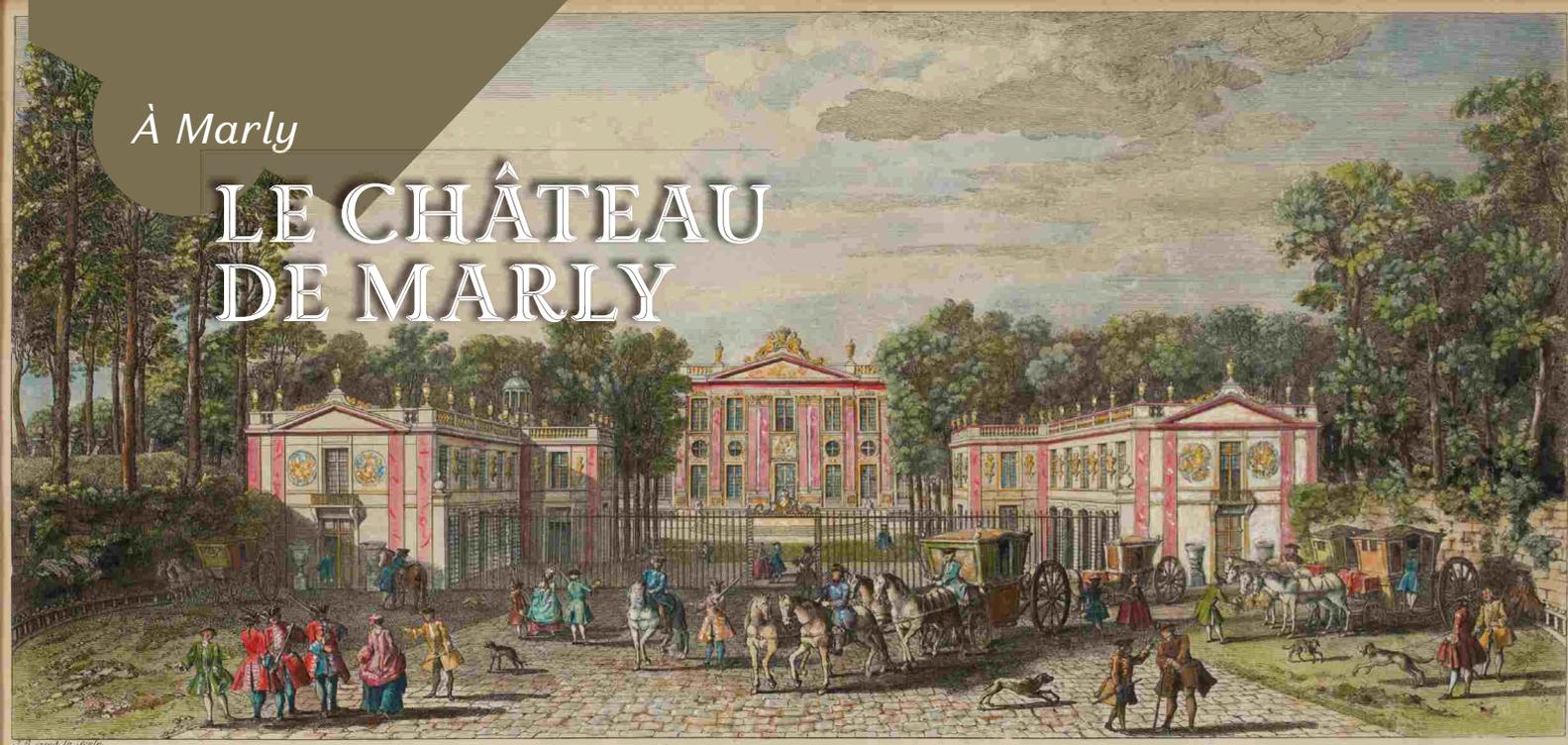


MUSÉE DU  
DOMAINE ROYAL  
DE MARLY

LOUVECIENNES  
MARLY-LE-ROI

À Marly

# LE CHÂTEAU DE MARLY



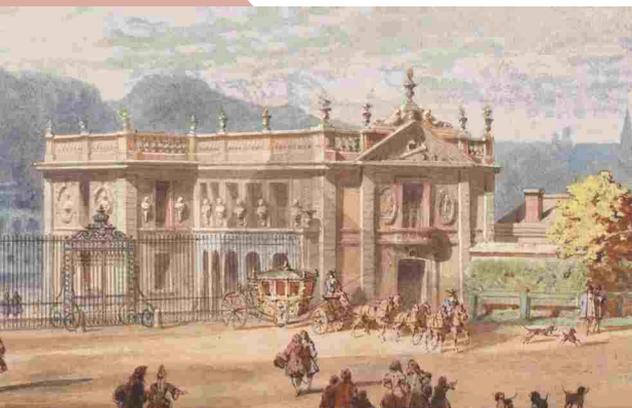
**Marly,**

## « L'AUTRE PALAIS DU ROI-SOLEIL »

En 1679, Louis XIV décide de construire un nouveau château à proximité de la giboyeuse forêt de Marly. Cet ermitage de chasse devient sa résidence de plaisance où, dès 1686, il vient régulièrement, d'abord pour quelques jours puis pour plusieurs semaines. Décrite comme un château-jardin, cette résidence se caractérise par son architecture éclatée composée de 13 pavillons dissimulés dans la verdure. Ce jardin à la française, rythmé de bosquets et de sculptures, évolue au gré de la volonté du souverain. La machine de Marly pompe l'eau de la Seine et approvisionne les fontaines des jardins.

## « SIRE, MARLY » !

Cette expression est prononcée par les courtisans désireux de côtoyer le roi dans son intimité à Marly. Être invité devient une faveur que le souverain accorde à quelques privilégiés qui se joignent à l'entourage de Louis XIV et profitent des plaisirs et divertissements proposés dans cette résidence atypique aux usages forts différents de ceux de Versailles. A l'opposé de la vie officielle menée à Versailles, Marly est un lieu à part où Louis XIV exprime ses goûts personnels. À la mort du Roi-Soleil, Marly ne jouit plus de la préférence royale. Des artistes de renom contribuent cependant à l'évolution du décor de cette résidence comme Guillaume Coustou qui réalise, sous Louis XV, les célèbres Chevaux de Marly pour le bassin de l'Abreuvoir. Au début du XIXe siècle, le château est démoli.



À Marly

# LE MUSÉE DU DOMAINE ROYAL DE MARLY



## LE MUSÉE HISTOIRE D'UNE RÉSIDENCE ROYALE

Le musée invite à découvrir et à comprendre l'histoire de la résidence intime de Louis XIV, aujourd'hui disparue.

Tableaux, statues, dessins, gravures, mobilier et objets archéologiques sont réunis pour faire revivre les lieux : imaginer la vie à Marly et l'atmosphère feutrée de cette demeure unique. Afin de comprendre le rôle joué par Marly en contrepoint de Versailles, le parcours débute par une présentation de l'architecture unique de Marly et des jardins en regard des vestiges actuellement visibles dans le parc.

Puis, sont révélés les secrets de la machine de Marly « huitième

merveille du monde », gigantesque mécanisme dont la construction a nécessité l'aménagement de la Seine pour alimenter les jeux d'eau dans les jardins du roi par un savoir-faire technique inégalé à l'époque.

La suite du parcours est consacrée à l'ambiance intime de Marly, qui devient au fil du temps, une résidence royale de plein exercice, instrument de pouvoir du roi. Les visiteurs découvrent l'art de vivre et les plaisirs de Marly, la singularité de ses usages et les figures historiques qui ont marqué les lieux. Le parcours se termine en abordant le destin du domaine : de la mort de Louis XIV en 1715 jusqu'à aujourd'hui. Cette section permet de comprendre les conditions de disparition du château.

En racontant l'histoire du château, le musée du Domaine royal de Marly est un complément essentiel à la découverte de Versailles et de l'univers de Louis XIV.



Au musée

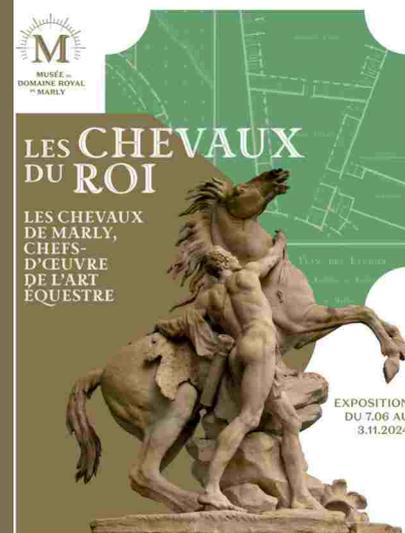
# LES EXPOSITIONS

## **Les Chevaux du Roi**

*Les Chevaux de  
Marly, chefs-  
d'œuvre de l'art  
équestre*

Jusqu'au  
3 novembre

Demeure de chasse des rois et écrin des monumentaux Chevaux de Marly, le Domaine royal de Marly a toujours accordé un rôle essentiel au cheval. Transports, divertissements aristocratiques, activités militaires, bâtiments équestres, représentations artistiques, les chevaux ont investi le domaine sous des formes diverses. À travers une centaine de tableaux, sculptures, dessins, gravures, accessoires et documents d'archives, le musée du Domaine royal de Marly présente, à l'occasion



des épreuves équestres des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, une exposition originale consacrée à la place du cheval au Domaine de Marly, de Louis XIV à la Révolution.



### **Programmation**

- Visite guidée de l'exposition  
(du CP au lycée)  
**80 € (durée 1h environ)**
- Visite-atelier un Abreuvoir Merveilleux  
(du CE2 au collège)  
**220 € (2h environ) :**  
après la visite de l'exposition,  
création d'un abreuvoir en  
matériaux recyclés

# *Maisons de plaisance en Ile-de-France, de Louis XIV à napoléon III*

Du 11 avril au 31 août 2025



La villégiature n'est pas un phénomène récent : dès la Renaissance, en Ile-de-France, une élite fortunée quitte la ville à la belle saison et s'installe dans de somptueuses résidences aux champs pour s'y détendre et s'y divertir.

Maisons de campagne, villas, folies, pavillons, maisons de plaisance... La construction de ces édifices débute réellement à partir du XVIIe siècle et connaît un véritable essor au cours du siècle suivant.

Elle se poursuit tout au long du XIXe, dans un contexte d'industrialisation et de transformations sociales et urbaines qui en modifient les enjeux.

Peintures, estampes et objets des XVIIe, XVIIIe et

XIXe siècles témoignent de cette histoire qui a contribué à façonner les paysages franciliens. Elles illustrent également tout un art de vivre et les transformations sociales à l'œuvre à la fin de l'Ancien Régime et au XIXe siècle : divertissements en vogue, désir d'intimité et de confort, place des femmes et développement de la bourgeoisie, etc.

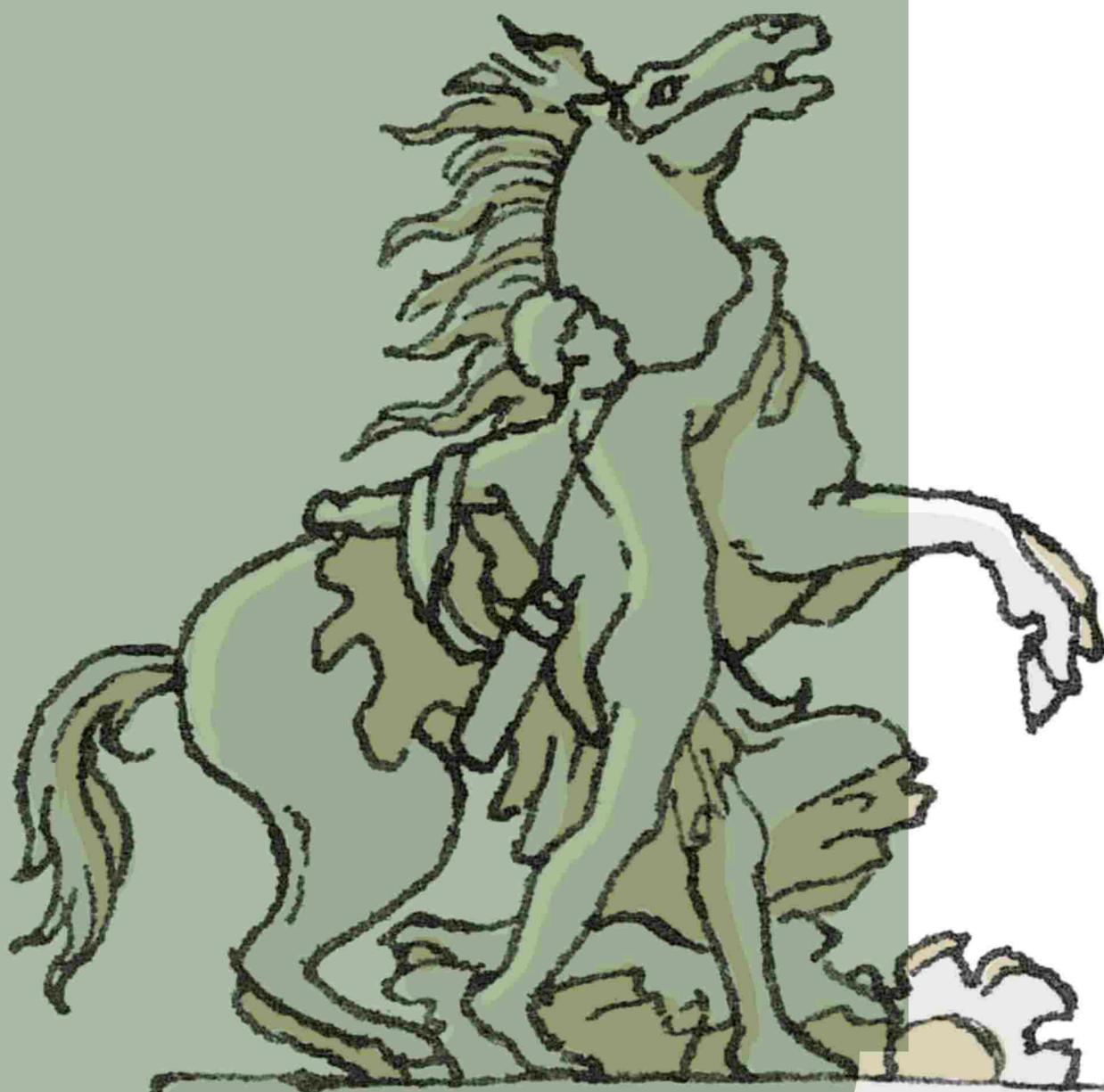
Une cinquantaine d'œuvres empruntées à des collections publiques et privées prennent place au sein du parcours permanent du musée du Domaine royal de Marly.

Un partenariat entre le Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines des Yvelines et le Domaine royal de Marly.

**Le programme de visites-ateliers sera communiqué en début d'année 2025, mais vous pouvez d'ores et déjà réserver un créneau.**

# LES OFFRES DU MUSÉE

De la maternelle au lycée



Les offres du musée

## PETITES SECTIONS À CE1

### Visite guidée adaptée

40 minutes à 1h

La visite guidée permet de faire un voyage dans le temps, de Louis XIV à Napoléon au Domaine royal de Marly. Les enfants écoutent de la musique, des sons en lien avec les œuvres et l'époque qu'ils observent. A travers le toucher il découvre les matières utilisées pour construire le domaine. La visite est ponctuée de petits jeux et de moments contés.

80 euros

### Bestiaire d'argile

(demi-classes)

*Visite-atelier de pratique de modelage 1h15 à 1h30*

Louis XIV vient chasser toutes les semaines à Marly. En visite guidée, les animaux présentés dans les collections du musée sont observés et donnent lieu en atelier à la réalisation d'un animal en terre (lièvre ou renard selon l'âge des enfants). En demi-classe, un groupe débute par la visite guidée, puis termine par l'atelier et vice-versa.

220 euros

*Prévoir des boîtes pour le transport*



### Le Palais des eaux (classe entière)

*Visite-atelier de musique 1h30*

Eaux calmes et vives animent sous Louis XIV le domaine de Marly. Suite à la visite les enfants sont sensibilisés à l'écoute musicale, ils perçoivent le rythme, et ils apprennent à différencier les sons de l'eau. Des jeux les conduisent à improviser pour reproduire les sons des cascades ou des gouttes. Découverte des instruments à cordes, instruments à vent et à percussions. Une cinquantaine d'instruments sont utilisés au cours de d'atelier.

### Chaud ou froid ?

(classe entière)

*Visite-atelier sur les saisons  
1h15 à 1h30*

Les petits visiteurs sont sensibilisés aux couleurs dans les tableaux, aux matières utilisées pour les sculptures et les objets et surtout aux émotions qu'ils ressentent. En visite, chaque petit groupe d'élèves est l'ambassadeur des couleurs, des formes, des émotions ou des sensations. En atelier, ils créent un cadran des saisons en y plaçant les couleurs, les émotions et les œuvres vues dans l'exposition.

### Eh bien ! Dansez maintenant !

(demi-classes)

*Visite atelier danse baroque (à partir du CP) 1h30*

Atelier d'initiation à la danse baroque. Découverte de quelques figures, évolution dans l'espace et apprentissage d'une chorégraphie pour se plonger dans la féerie des fêtes données par le Roi-Soleil à Marly à la suite d'une petite visite guidée.

220 euros

Les offres du musée

## CE2 À CM2

### Visite libre

Evoluez à votre rythme et librement avec votre classe au sein des collections du musée.

**30 euros**

### Visite guidée des collections permanentes et/ou de l'exposition temporaire

*1 heure*

La visite guidée sous forme de dialogue avec les enfants et d'observation des œuvres, incite à découvrir l'histoire du Domaine royal de manière active. Les petits visiteurs peuvent alors se faire une opinion sur les dessins, peintures, sculptures qu'ils ont devant eux mais aussi sur l'intérêt des musées pour raconter l'aventure d'un château disparu. A partir d'avril, la visite guidée peut s'appuyer sur la thématique de l'exposition : *Les maisons de plaisance en Ile-de-France* à la demande de l'enseignant.e.

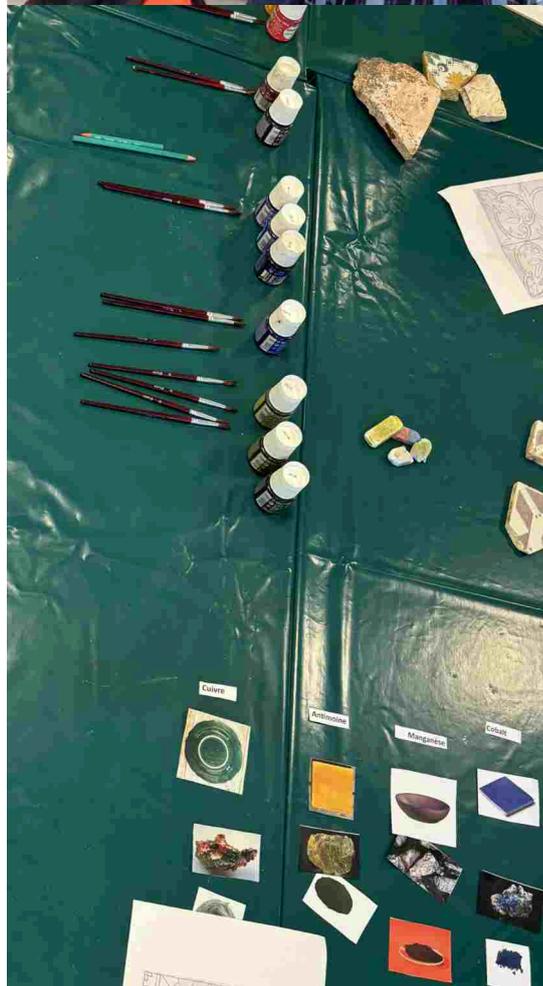
**80 euros**

### Apprenti archéologue (classe entière)

*Visite-atelier sur l'archéologie au Domaine  
1h30 à 2h*

L'archéologie c'est quand on retrouve des dinosaures ? Pas que ! La visite nous apprend ce qu'est l'archéologie moderne et comment ce sont déroulées les fouilles dans le parc du Domaine royal de Marly. En atelier, les enfants touchent du marbre et de la céramique de l'époque de Louis XIV et à la suite d'un quizz, ils se mettent dans la peau d'un archéologue en remplissant une fiche détaillant un fragment archéologique sorti des réserves du musée.

**220 euros**





## Eh bien ! Dansez maintenant ! (demi-classe)

*Visite atelier danse baroque  
de 1h30 à 2h*

Atelier d'initiation à la danse baroque. Découverte de quelques figures, évolution dans l'espace et apprentissage d'une chorégraphie pour se plonger dans la féerie des fêtes données par le Roi- Soleil à Marly après une visite des collections

**220 euros**

## OU Enquête au musée (de novembre à avril) Chasse au trésor (d'avril à octobre)

*de 1h30 à 2h*

Observation et collaboration sont les maîtres mots pour découvrir l'histoire de Marly. La classe est divisée en quatre groupes. Un adulte accompagnateur par groupe est obligatoire.

Dans *Enquête au musée*, chaque groupe investit une section du parcours et y résout une série d'énigmes. Ensemble, ils rassemblent leurs découvertes et accèdent ainsi au sésame.

Dans la *Chasse au trésor*, après une courte découverte du musée pour repérer les éléments caractéristiques de l'époque de Louis XIV, les indices entraînent les «chasseurs de trésor» dans le parc !

**150 euros**

## Effets d'eau (demi-classes)

*Visite-atelier sur la thématique de l'eau - de 1h30 à 2h*

Eaux vives et eaux calmes se succèdent dans les bassins des jardins de Marly. Différentes techniques (collage, encre, craies grasses, pastels secs....) sont utilisées pour travailler ces différentes formes d'eau et leurs effets comme leurs reflets.



**220 euros**

## Les divertissements royaux (classe entière)

*Visite-atelier musique baroque  
de 1h30 à 2h*

Suite à la visite, les élèves se familiarisent à l'improvisation musicale et réalisent une composition avec des instruments d'orchestre. Découverte d'instruments à cordes, à vent, à lames et à percussions. Ici la musique évoque les grands divertissements qui étaient accompagnés de feux d'artifice et évoquent aussi les balades sur l'eau. Une cinquantaine d'instruments sont utilisés au cours de l'atelier.



**220 euros**

## Jardinier et architecte du roi (demi-classe ou classe entière)

*de 1h30 à 2h*

La découverte du jardin et de l'architecture de Marly à travers les œuvres permet de comprendre la composition d'un tel ouvrage. En atelier, les élèves réalisent une maquette avec les éléments caractéristiques des jardins et de l'architecture observés en visite : bassins, parterres, sculptures, pavillons en suivant les règles de la perspective et la symétrie.



**220 euros**

Les offres du musée

## COLLEGE

### Visite libre

Evoluez à votre rythme et librement avec votre classe au sein des collections du musée.

**30 euros**

### Visite guidée des collections permanentes et/ou de l'exposition temporaire

**1 heure**

La visite guidée sous forme de dialogue avec les enfants et d'observation des œuvres, incite à découvrir l'histoire du Domaine royal de manière active. Les petits visiteurs peuvent alors se faire une opinion sur les dessins, peintures, sculptures qu'ils ont devant eux mais aussi sur l'intérêt des musées pour raconter l'aventure d'un château disparu. A partir d'avril, la visite guidée peut s'appuyer sur la thématique de l'exposition : *Les maisons de plaisance en Ile-de-France* à la demande de l'enseignant.e.

**80 euros**

### Jardinier et architecte du roi (demi-classe ou classe entière)

*Visite-atelier sur la thématique de l'eau de 1h30 à 2h*

La découverte du jardin et de l'architecture de Marly à travers les œuvres permet de comprendre la composition d'un tel ouvrage. En atelier, les élèves réalisent une maquette avec les éléments caractéristiques des jardins et de l'architecture : bassins, parterres, sculptures, pavillons en suivant les règles de la perspective et la symétrie.

**220 euros**





## Généalogie et Compagnie

(classe entière)

*Visite-atelier esprit critique de 1h30 à 2h*

Qui a régné à Marly ? Qui en a hérité ? Enfin qui étaient les membres de la famille royale ? La visite l'explique tout en abordant l'histoire du Domaine. En atelier, les élèves sont initiés à la généalogie : à quoi sert-elle ? Comment faire pour retrouver ses ancêtres dans les registres ? Puis, place à l'action : en petits groupes, les élèves reconstituent l'arbre généalogique de Louis XIV à Louis XV à l'aide de registres. Des gazettes leur permettent également de mieux comprendre le contexte politique des alliances. Gare aux rumeurs !

**150 euros**

## Eh bien ! Dansez maintenant !

(demi-classe)

*Visite atelier danse baroque de 1h30 à 2h*

Atelier d'initiation à la danse baroque. Après la visite guidée, découverte de quelques figures, évolution dans l'espace et apprentissage d'une chorégraphie pour se plonger dans la féerie des fêtes données par le Roi-Soleil à Marly.

**220 euros**

## Les divertissements royaux

(classe entière)

*Visite-atelier musique baroque de 1h30 à 2h*

Suite à la visite, les élèves se familiarisent à l'improvisation musicale et réalisent une composition avec des instruments d'orchestre. Découverte d'instruments à cordes, à vent, à lames et à percussions. Ici la musique évoque les grands divertissements qui étaient accompagnés de feux d'artifice et évoquent aussi les balades sur l'eau. Une cinquantaine d'instruments sont utilisés au cours de l'atelier.

**220 euros**



## En scène !

(demi-classe)

*Visite-atelier théâtre baroque de 1h30 à 2h*

Au Domaine de Marly étaient données des pièces de théâtre dans le Grand Salon dans le Pavillon royal. Les élèves sont invités à expérimenter les codes du théâtre baroque : diction, déplacements, regards : tous ces éléments sont travaillés pour jouer en respectant les codes baroques. Une visite guidée précède l'atelier.

**220 euros**



Les offres du musée

## LYCÉE

### Visite libre

Evoluez à votre rythme et librement avec votre classe au sein des collections du musée.

**30 euros**

### Visite guidée des collections permanentes et/ou de l'exposition temporaire

**1 heure**

La visite guidée sous forme de dialogue avec les enfants et d'observation des œuvres, incite à découvrir l'histoire du Domaine royal de manière active. Les petits visiteurs peuvent alors se faire une opinion sur les dessins, peintures, sculptures qu'ils ont devant eux mais aussi sur l'intérêt des musées pour raconter l'aventure d'un château disparu. A partir d'avril, la visite guidée peut s'appuyer sur la thématique de l'exposition : *Les maisons de plaisance en Ile-de-France* à la demande de l'enseignant.e.

**80 euros**

### Fresque du Leviathan

*Visite-atelier arts-plastiques de 1h30 à 2h*

Si la machine de Marly est souvent comparée à la « huitième merveille » du monde, elle a aussi l'image du Léviathan, le monstre de la Bible. Après avoir découvert cette histoire, les élèves réalisent quelques croquis des différents mécanismes. De retour en atelier, ils finalisent leurs pièces qu'ils assemblent. À l'aide de techniques mixtes, leurs créations s'imbriquent et donnent vie à ce monstre...

**220 euros**





## Généalogie et Compagnie (classe entière)

*Visite-atelier esprit critique  
de 1h30 à 2h*

Qui a régné à Marly ? Qui en a hérité ? Enfin qui étaient les membres de la famille royale ? La visite l'explique tout en abordant l'histoire du Domaine. En atelier, les élèves sont initiés à la généalogie : à quoi sert-elle ? Comment faire pour retrouver ses ancêtres dans les registres ? Puis, place à l'action : en petits groupes, les élèves reconstituent l'arbre généalogique de Louis XIV à Louis XV à l'aide de registres. Des gazettes leur permettent également de mieux comprendre le contexte politique des alliances. Gare aux rumeurs !

**150 euros**

## Les divertissements royaux

*Visite-atelier musique baroque  
de 1h30 à 2h*

Après une visite guidée les élèves se familiarisent à l'improvisation musicale et réalisent une composition avec des instruments d'orchestre. Découverte d'instruments à cordes, à vent, à lames et à percussions. Ici la musique évoque les grands divertissements qui étaient accompagnés de feux d'artifice et évoquent aussi les balades sur l'eau. Une cinquantaine d'instruments sont utilisés au cours de l'atelier.



**220 euros**

## En scène ! (demi-classe)

*Visite-atelier théâtre baroque  
de 1h30 à 2h*

Au Domaine de Marly étaient données des pièces de théâtre dans le Grand Salon dans le Pavillon royal. Les élèves sont invités à expérimenter les codes du théâtre baroque : diction, déplacements, regards : tous ces éléments sont travaillés pour jouer en respectant les codes baroques. Une visite guidée précède l'atelier.



**220 euros**

*Mais encore*

**LES +**

## **L'éducation artistique et culturelle**

Le musée participe aux dispositifs d'éducation artistique et culturelle à travers ses formules découverte mais également dans le cadre de projets.

Les visites-ateliers s'appuient sur les trois piliers de l'EAC :

- la rencontre avec les œuvres et les professionnels du secteur culturel et artistique
- la pratique artistique
- le contenu pédagogique.

Le musée est à votre écoute pour construire un projet transverse associant les ressources du musée (intervenants, ressources documentaires...) et d'autres acteurs du territoire.

## **La classe, l'œuvre**

Ce dispositif a été conçu par les Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale. Les élèves sont invités à découvrir les collections, à sélectionner une œuvre qu'ils explorent et réinventent. Ils conçoivent une médiation autour de cette œuvre (production plastique, texte, ou toute autre forme ...) qu'ils partagent et présentent le soir de la Nuit Européenne des musées aux visiteurs du musée. => primaires => collèges => lycées

## **Hors-les-murs**

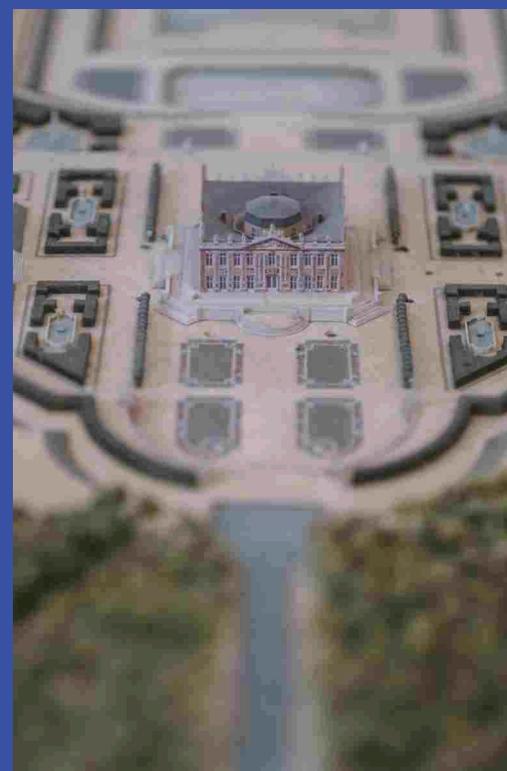
Dans le cadre de projets, des ateliers hors les murs peuvent aussi être envisagés. Une visite sur site sera le point de départ de ces activités.

## **Pass Culture**

Les offres sont réservables via le Pass Culture après un premier contact avec l'équipe des publics pour construire le projet.

## **Sortie au parc**

Pour toute prestation réservée au musée un livret du parc du Domaine royal de Marly vous est procuré sur demande pour le visiter en autonomie.



*Mais encore*

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Modalités de réservation

- téléchargez le formulaire de réservation sur notre site : <https://musee-domaine-marly.fr/jeune-public>
  - complétez-le,
  - retournez-le à [activites@musee-domaine-marly.fr](mailto:activites@musee-domaine-marly.fr)
- Si vous souhaitez venir à deux classes simultanément, les deux bulletins doivent nous parvenir ensemble.

Un contrat de réservation vous sera adressé dès que votre réservation aura été validée. Vous devrez nous le retourner signé, indiquant ainsi votre acceptation des Conditions Générales de Vente.

**La réservation d'une activité vous donne droit à l'entrée gratuite du musée pour préparer votre visite.**

## Le règlement

S'appuyant sur les décisions du Trésorier Payeur, le service est considéré comme fait dès lors que le musée adresse son contrat de réservation. Le règlement peut s'effectuer :

- par mandat administratif le bon de commande doit nous parvenir 15 jours avant la venue de la classe.
- par chèque à l'ordre de Régie recettes Musée du Domaine royal de Marly : ce chèque doit nous parvenir un mois avant la date de l'activité.
- par virement bancaire : le virement doit nous parvenir un mois avant la date de l'activité et il convient d'en informer le musée par mail.



*Mais encore*

# LES RÈGLES

## Au parc

Il n'est pas possible de pique-niquer au musée sauf en cas de fortes intempéries, la salle d'activité peut être mise à disposition pour pique-niquer

- le parc ne propose aucun espace abrité en cas d'intempérie,
- des sanitaires sont disponibles dans le parc au pavillon d'accueil.

Le musée est un établissement intercommunal géré par les villes de Louveciennes et de Marly-le-Roi. Situé à l'entrée du parc de Marly, le musée est indépendant de ce dernier, géré par l'Etablissement Public de Versailles

## Les œuvres sont fragiles et uniques

Les œuvres présentées sont des originaux

- il n'est pas autorisé de les toucher
- une distance de sécurité d'un mètre doit être respectée
- les photos sont autorisées sans flash dans les collections.

## Responsabilité

Les enfants et jeunes sont placés sous la responsabilité des enseignants et accompagnateurs.

L'enseignant / le responsable du groupe est garant du comportement des membres du groupe dont il a la charge, il veille au respect des règles et des consignes données par le personnel d'accueil et de sécurité.

La présence de médiateurs, de guides-conférenciers et d'intervenants artistiques ne dispense pas les accompagnateurs de veiller à la discipline de leurs groupes durant tout le temps de présence au musée.

Tout comportement qui nuirait à la sécurité des œuvres entraînera un arrêt de l'activité. Il est demandé de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs pour encadrer les élèves / enfants / adolescents. Il n'y a pas de nombre maximal... Mais nous vous recommandons un nombre adapté à l'âge et au nombre d'élèves.

En maternelle : 1 adulte pour 6 enfants minimum

En élémentaire : 1 adulte pour 8 enfants minimum

Second degré : minimum 2 adultes (dont l'enseignant).

## Renseignements

Lundi au vendredi :  
9h30-12h30 et 14h00-17h00

Tél. 01.39.69.06.26

[activites@musee-domaine-marly.fr](mailto:activites@musee-domaine-marly.fr)

## Accueil des groupes

Mercredi, jeudi, vendredi : 9h30-12h30 et de 13h30-16h30 Le mardi sur demande

**Stationnement** : Le parking situé à l'entrée de la Grille Royale est un dépose-minute. Les bus sont invités à stationner sur l'avenue Saint-Martin de Louveciennes.

*Musée du Domaine royal de Marly  
1 Grille Royale - Parc de Marly  
78160 MARLY-LE-ROI [www.musee-domaine-marly.fr](http://www.musee-domaine-marly.fr)*